

Godin in the press

LG EMG Black Graphite

© GUITARE ÉLECTRIQUE SOLID-BODY

Godin LG EMG - RBG

Elle va vous mettre le feu !



As Featured
in the
Jan/Feb 2007
issue of
Guitarist Magazine



MAGAZINE GUITARIST & BASS

196 S

**CD
PEDAGO
+
40 PAGES**

**DE PARTITIONS
& TABLATURES**

**LEÇON
PRIVÉE
PATRICK
RONDAT**

**GUITAR
SCHOOL
LES GAMMES
EXOTIQUES
À LA MANIÈRE DE
CACOPHONY**

**LEURS
MEILLEURS
RIFFS
TRUST
AUDIOSLAVE
CHUCK BERRY
JOE SATRIANI
ALAMO RACE
TRACK...**

INTERVIEW

POPA CHUBBY

AL DI MEOLA - LEO LYONS

ALBERT HAMMOND JR

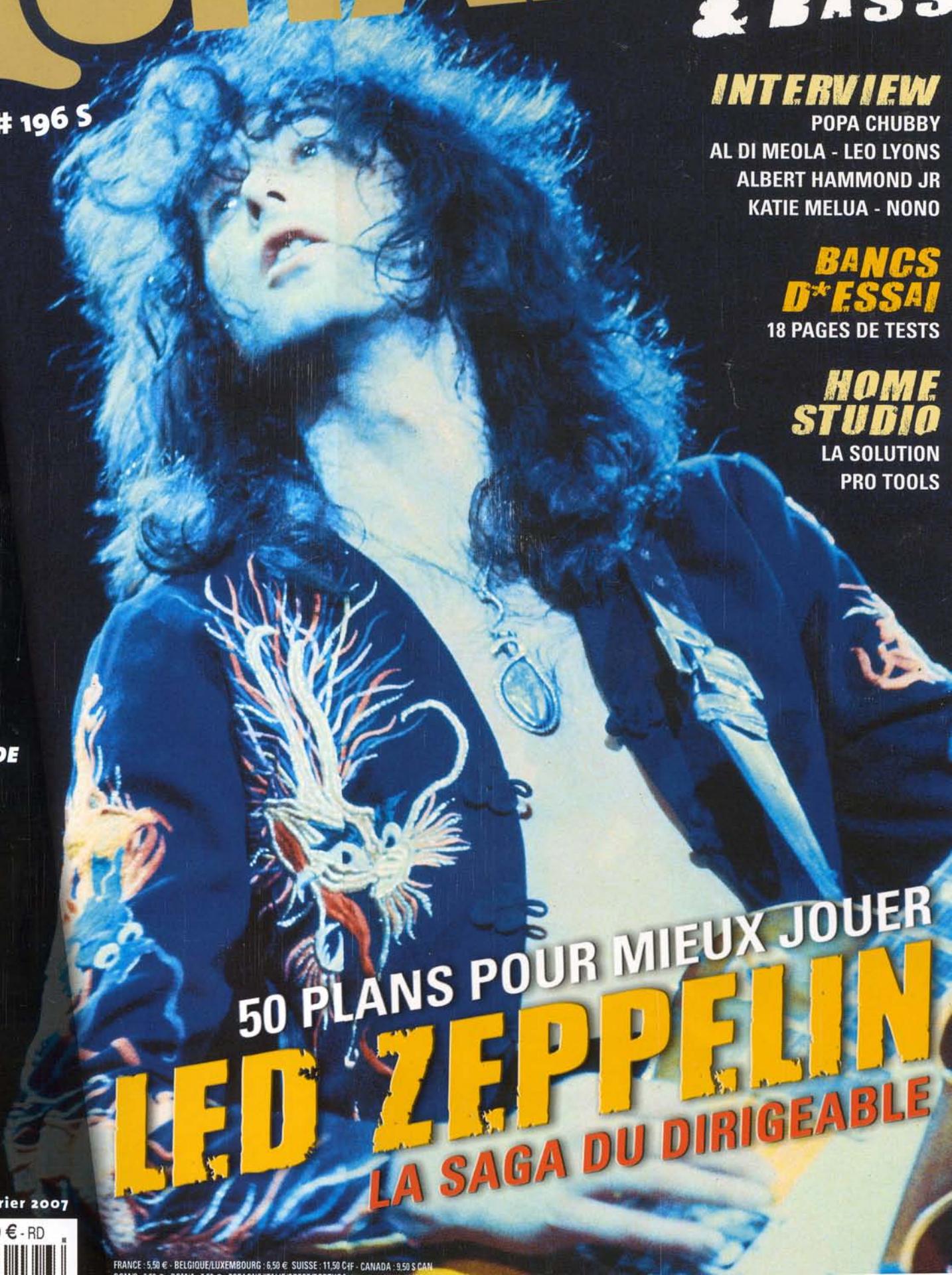
KATIE MELUA - NONO

**BANCS
D'ESSAI**

18 PAGES DE TESTS

**HOME
STUDIO**

LA SOLUTION
PRO TOOLS



50 PLANS POUR MIEUX JOUER
LED ZEPPELIN
LA SAGA DU DIRIGEABLE

196 S - Janvier Février 2007

M 03275 - 196 S - F: 5,50 € - RD

FRANCE: 5,50 € - BELGIQUE/LUXEMBOURG: 6,50 € - SUISSE: 11,50 CHF - CANADA: 9,50 \$ CAN

Godin

LG EMG - RBG

Elle va vous mettre le feu !

Robert Godin a eu du flair. L'équipement de sa LG en micros doubles-bobinages EMG produit des sonorités d'une richesse démo-niaques ! Un instrument difficile à lâcher...

Olivier Rouquier



| | |
|---------------------|--|
| | GODIN LG EMG - RBG |
| Prix : | 1090 euros |
| Largeur au sillet : | 43 mm |
| Manche : | acajou |
| Touche : | palissandre |
| Corps : | acajou du Honduras |
| Mécaniques : | bain d'huile chromées |
| Chevalet : | fixe |
| Micros : | EMG 85 & 81 |
| Divers : | sélecteur 3 positions. |
| Finition : | "noire graphite" |
| Etui / housse : | housse de luxe |
| Infos produit : | www.guitarsgodin.com |
| | Musico Technic-Import |
| Tel : | 03 89 20 33 00 |



La guitare est livrée dans une housse matelassée de très bonne qualité, gage d'excellentes protections pour l'instrument, et de transport aisés pour le musicien. La finition saute aux yeux et aux doigts. Entre noir brillant et métal argenté, la peinture présente un grain très perceptible sous la peau. Aucune réserve quant à la fabrication, l'ensemble est parfaitement réalisé. On regrettera un petit peu quand même la facture de la tête qui, au dos, laisse apparaître un collage tout juste esthétique. Pour le reste, tout est ok. Les mécaniques à bain d'huile font preuve de douceur tout en résistant fort bien aux tirés violents. L'absence de vibrato se fait très vite oublier, et ce d'autant plus que le système cordier/rétention des cordes présente une efficacité technique et sonore indéniable.

C'est du costaud

Comme à son habitude, Godin nous met entre les mains un manche qui nous rappelle plus celui d'une acoustique que d'une électrique. Son profil est assez gros, très arrondi. Il nous a fallu un peu de patience et de pratique pour nous y faire, avouons-le. Mais les sonorités ont largement poussé nos doigts à gambader sur les 24 cases de la touche. Le système de jonction est très bien étudié, avec un beau profilage du corps, et des vis insérées qui ne laissent rien dépasser. On a tout loisir d'aller gravir les derniers échelons du palissandre sans aucune entrave. Puisque nous évoquons le corps de la LG, signalons que malgré sa relative étroitesse, il reste cependant assez lourd. Ce n'est pas le poids d'une Les Paul, mais l'acajou ici présent sait se signaler. Pour la petite histoire, cette Godin est équipée de boutons attaches-courroies compatibles avec les systèmes de type "Strap Lock".

Un feu d'artifice

D'emblée, nous avons tapé dans le gros son poilu de notre ampli, dont le haut parleur a arboré un large sourire ! Le grain est énorme, la dynamique évidemment tout autant. On conseille aux guitaristes peu adeptes des micros actifs d'aller poser leurs oreilles sur cette Godin, histoire de donner un petit lifting à leur jugement. Avec le humbucker aigu, les saturations peuvent devenir très intenses, avec un très long sustain et des harmoniques qui fusent partout. Mais il est tout aussi facile de décocher un son rock ou blues-rock plus gras ou plus rocailleux, en retouchant un peu les paramètres de l'ampli ou en baissant tout simplement le potentiomètre de volume de la LG, grâce à une électronique haut de gamme qui sait parfaitement s'accommoder de toutes les nuances. Pour les sons clairs, cette Godin se montre tout aussi brillante. Elle sait se faire tantôt jazzy, tantôt funky, et même Stratoidé. Nous l'avons utilisée en concert, et, il n'est pas un titre sur lequel la Godin sèche. Un régal sonore, à tous points de vue. Si nous n'avions à craindre une nouvelle détérioration de nos relations avec notre banquier - 1090 euros* ce n'est pas rien -, voilà une guitare qui rejoindrait bien vite nos compagnes de jeu favorites.

Une guitare épataante

Si ce n'est son corps, cette Godin ferait preuve d'une discréption esthétique à l'opposée de ses aptitudes sonores. Dans ce domaine, la LG EMG flirte avec les meilleurs spécimens du genre. Plus fort encore, sa polyvalence nous a vraiment surpris, dans la mesure où malgré un secteur à 3 positions, elle parvient à nous offrir une belle palette de sons très nuancés, grâce à une électronique redoutable. Un vrai coup de foudre !

*prix public conseillé

| | |
|--|-------------------------------|
| | ON AIME |
| Les sonorités, très, très pertinentes | |
| | ON REGRETE |
| Le confort de jeu, un peu spartiate à notre goût | |
| | RAPPORT QUALITÉ/PRIX : |
| 9 | |